

***Festlicher Jahresempfang  
mit Verleihung der  
AICA-Auszeichnungen 2019***

Museum des Jahres

Ausstellung des Jahres

Besondere Ausstellung



20  
20

Der Folkwang-Museumsverein lädt anlässlich der Verleihung der AICA-Auszeichnung „**Museum des Jahres 2019**“ seine Mitglieder und Freunde zum festlichen Jahresempfang

**Montag, 5. Oktober 2020**  
**ab 18:00 Uhr in das Museum Folkwang.**

Für den Vorstand des Folkwang-Museumsvereins

Ulrich Blank  
Vorsitzender

Susanne Henle  
Stv. Vorsitzende

**LIVESTREAM**

Aufgrund der Corona-Pandemie wird der Festakt zusätzlich auf der Webseite des Folkwang-Museumsvereins live übertragen.

# PROGRAMM

## KEITH HARING-RETROSPEKTIVE

18:00 Uhr      GROSSE AUSSTELLUNGSHALLE

### **SONDERÖFFNUNG MIT SPOTLIGHTFÜHRUNGEN**

*durch die Keith Haring-Ausstellung*  
KuratorInnen-Team des Museum Folkwang

## FESTAKT

19:15 Uhr      KARL ERNST OSTHAUS-SAAL

### **GRUSSWORTE**

*Ulrich Blank*  
Vorsitzender  
Folkwang-Museumsverein

*Danièle Perrier*  
Präsidentin  
AICA-Deutschland

### **AUSZEICHNUNG: „AUSSTELLUNG DES JAHRES 2019“**

Kunsthalle Rostock  
„Palast der Republik“  
Laudatio von  
*Kolja Reichert*

### **MUSIK**

A. Marcello / J.S. Bach  
Klaviertranskription von J.S. Bach des 2. Satzes „Adagio“  
aus dem Oboenkonzert von A. Marcello (BWV 974)

#### **Repercussion**

Vibraphon und Marimbaphon:  
Johannes Wippermann  
Veith Kloeters  
Simon Bernstein  
Rafael Sars

**AUSZEICHNUNG: „BESONDERE AUSSTELLUNG 2019“**

KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
„The Making of Husbands: Christina Ramberg in Dialogue“  
Laudatio als Videobotschaft von  
*Claudia Wahjudi*

**MUSIK**

Nebosja Zivkovic  
„Trio per Uno“  
*Repercussion*  
Bongos, asiatische Heul-Gongs, große Trommel

**AUSZEICHNUNG: „MUSEUM DES JAHRES 2019“**

Museum Folkwang  
Laudatio von  
*Uta M. Reindl*

**SCHLUSSWORT**

*Peter Gorschlüter*

**DINNER**

20:30 Uhr

FOYER

**GESETZTES DINNER**

Dresscode: Cocktail

# INFORMATIONEN

## **FOLKWANG-MUSEUMSVEREIN E. V.** *gegründet 1922*

Der gemeinnützige Folkwang-Museumsverein (FMV) ist Miteigentümer der bedeutenden Sammlung Folkwang. Die Aufgabe des Vereins ist es, das Museum Folkwang in enger Zusammenarbeit mit der Stadt Essen zu fördern sowie dessen internationalen Ruf zu stärken. Dank der großzügigen Unterstützung von rund 380 Mitgliedern ermöglicht der FMV Ausstellungen, Forschungs- und Restaurierungsprojekte und bereichert die Sammlung mit wichtigen Neuerwerbungen.

## **AICA-DEUTSCHLAND** *gegründet 1951*

ist die deutsche Sektion des Internationalen Kunstkritikerverbands AICA (Association Internationale des Critiques d'Art) mit weltweit rund 5.000 Mitgliedern. Der deutsche Verband vergibt jährlich eine Auszeichnung „Museum des Jahres“, „Ausstellung des Jahres“ und für eine „Besondere Ausstellung“.

## **DR. DANIELÈ PERRIER** *Präsidentin AICA Deutschland*

studierte Kunstgeschichte, Archäologie, Romanistik und Philosophie in Basel und Wien. Sie war Gründungsdirektorin des Ludwig Museum Koblenz, Lektorin an der Universität Koblenz-Landau sowie Herausgeberin sämtlicher Schriften des Ludwig Museums und des Künstlerhaus Schloß Balmoral. Sie schreibt u.a. für Critica-ZPK.net und EIKON.

## **CLAUDIA WAHJUDI** *Mitglied AICA Deutschland*

studierte Germanistik und Politikwissenschaften an der FU Berlin. Sie ist Redakteurin bei dem Magazin tip, von 2002 bis 2020 war sie Kunstredakteurin bei Zitty. Sie schreibt u.a. für Kunstforum International und Der Tagesspiegel. Seit 2004 unterrichtet sie am Studiengang Kulturjournalismus der Universität der Künste Berlin.

## **KOLJA REICHERT** *Beiratsmitglied AICA Deutschland*

studierte Philosophie und Neuere deutsche Literatur an der Freien Universität Berlin. Er ist Redakteur für Kunst der F.A.S. Davor arbeitete er u.a. als Redakteur im Feuilleton der F.A.Z. und für Spike Art Quarterly. Er unterrichtete an der Frankfurter Städelschule, der Berliner UdK, der FHNW in Basel und der HGB Leipzig.

## **UTA M. REINDL** *Vizepräsidentin AICA Deutschland*

ist Freie Kunstkritikerin, Kuratorin und Übersetzerin. Sie veröffentlicht im „Kunstforum International“ (seit 1986), ansonsten für diverse internationale Fachmagazine und Tageszeitungen. Seit 1996 organisiert sie die regionale Kunstkritiker-Plattform „Kritisches Rheinland“ und kuratierte unter anderem „Renania Libre“ mit junger Kunst aus dem Rheinland in Madrid.

## **DER JAHRESEMPFANG IN CORONA-ZEITEN**

**findet unter strengen Schutzauflagen statt.  
Bitte beachten Sie bei Ihrer Teilnahme folgende Hinweise:**

### **AKKREDITIERUNG**

Um eine Schlangenbildung zu vermeiden, bitten wir Sie, zur Akkreditierung rechtzeitig zu erscheinen. Für jene Gäste, die vorab die Keith-Haring-Ausstellung besichtigen, stehen wir ab 17:30 Uhr zur Verfügung.

### **PLATZZUWEISUNG FÜR DEN FESTAKT**

Ihnen wird bei der Akkreditierung ein fester Sitzplatz im Karl Ernst Osthaus-Saal zugeteilt. Dieser darf nicht getauscht werden. Zwischen den Gästen wird jeweils ein Platz freibleiben, Personen aus einem Hausstand sowie Begleitpersonen werden nebeneinander platziert.

### **FREIE PLATZWahl FÜR DAS ABENDESSEN IM FOYER**

Für das gesetzte Dinner wird – wie auch in den vergangenen Jahren – kein fester Sitzplatz zugewiesen. Jedoch ist es notwendig, dass Sie sich in die an den Tischen ausliegenden Listen zur Nachverfolgung von Personenkontakten eintragen. Ein Platztausch im Laufe des Abendessens ist nicht gestattet.

### **MUND-NASEN-BEDECKUNG**

Bitte tragen Sie in allen öffentlichen Bereichen des Museums einen Mund-Nasen-Schutz und legen sie diesen nach Wunsch nur an Ihrem Platz im Saal bzw. beim Essen ab.

### **GARDEROBE**

Die Garderobe steht Ihnen wie gewohnt zur Verfügung. Um aber eine Schlangenbildung zu vermeiden, möchten wir Sie bitten, Ihre Garderobe gegebenenfalls in Ihrem PKW zu belassen.

### **GÄNGIGE CORONA SCHUTZMASSNAHMEN BEACHTEN**

Halten Sie nach Möglichkeit einen Mindestabstand von 1,50 m und verzichten Sie auf Umarmungen und Händeschütteln. Machen Sie bitte auch Gebrauch von den angebotenen Handdesinfektionsmitteln an Ein- und Ausgängen und wahren Sie die Hust- und Niesetikette.

### **FOLKWANG-MUSEUMSVEREIN E.V.**

Museumsplatz 1

45128 Essen

T +49 201 8845 134

F +49 201 889145 000

[www.folkwang-museumsverein.de](http://www.folkwang-museumsverein.de)