

CRITIC IN RESIDENCE

studio das weisse haus in Kooperation mit VIENNA ART WEEK 2020

Wir freuen uns, die erfolgreiche Kooperation mit der VIENNA ART WEEK auch in diesem Jahr fortzusetzen und im Rahmen des Critic in Residence Programms von studio das weisse haus einen dreiwöchigen Aufenthalt für eine/n aufstrebende/n Autor/in auszuschreiben. Um die Realisierung der Residency aufgrund der aktuellen Anforderungen und Richtlinien im Zuge der COVID-19 Pandemie zu gewährleisten, beschränken wir die Teilnahme auf das benachbarte Ausland.

Dauer der Residency

30.10. – 21.11.2019

Bewerbungszeitraum

20.07. – 17.08.2020

Einsendeschluss

18.08.2020, 12h

Über uns

studio das weisse haus wurde 2013 als ein selbstständiges Projekt des Kunstverein des weissen hauses ins Leben gerufen, das den Fokus seiner Aktivitäten auf den Produktionsprozess und dessen Bedingungen legt: Es bietet internationalen und lokalen Künstler/innen einen Ort für ihr kreatives Schaffen. Durch die Einbindung von internationalen Kurator/innen, Theoretiker/innen und Kritiker/innen in das Programm bietet studio das weisse haus eine wichtige Plattform für die Diskussion und Reflexion über künstlerische Praxen.

Die **VIENNA ART WEEK** versteht sich als gemeinsame Plattform der Wiener Kunstszene und basiert auf einer weltweit einzigartigen Kooperation aller Wiener Kunstinstitutionen, Kunstuniversitäten sowie Galerien. Unter dem Motto „LIVING RITUALS“ bietet die sie von 13. bis 20.11.2020 vielfältige Möglichkeiten, die überaus lebendige Kunstszene der Stadt zu erkunden. Zu den Programmhightlights zählen Ausstellungseröffnungen, Performances, exklusive Führungen, Vorträge, Panels und der beliebte Open Studio Day.

Unser Angebot

Mit dem Ziel, aufstrebende Autor/innen mit der Wiener Kunstszene zu vernetzen, bieten wir folgende Unterstützung an:

studio das weisse haus bietet

- kostenlose Wohnräume (Schlafraum, Küchezeile, Sanitärbereich)
- einen kostenlosen Arbeitsraum in der Atelieregemeinschaft Hegelgasse
- einen einmaligen Reisekostenzuschuss in der Höhe von bis zu 200 Euro
- ein Stipendium von 300 Euro zur Deckung der Lebenskosten

VIENNA ART WEEK bietet

- den kostenlosen Zugang zu den Festival-Venues und Aktivitäten der VAW
- Betreuung durch das Team der VAW im Rahmen des zuvor festgelegten Terminplans
- Vernetzungsmöglichkeiten
- die Veröffentlichung der Beiträge des/der Teilnehmer/in auf der Website

Wir erwarten von der/dem Critic in Residence

- das Verfassen eines Interviews mit einem unserer Studio Artists, das auf der Website veröffentlicht wird
- das Verfassen von 3 Blogbeiträgen (Interview und/oder Ausstellungsrezension) zum diesjährigen Motto „LIVING RITUALS“, die mit einem Honorar von je 100 Euro entlohnt und auf der Website der VIENNA ART WEEK veröffentlicht werden. Die Auswahl der Beiträge erfolgt in Abstimmung mit dem/der Teilnehmer/in.

Richtlinien und Kriterien für die Bewerbung

Die Ausschreibung richtet sich ausschließlich an Autor/innen mit ausgezeichneten Deutsch- und/oder Englischkenntnissen, die im benachbarten Ausland leben und arbeiten. Die Bewerber/innen können als Autor/innen und Journalist/innen oder als Kurator/innen und Theoretiker/innen mit Schwerpunkt zeitgenössische Kunst tätig sein.

Bei Interesse bitten wir um Übermittlung folgender **Unterlagen** bis spätestens **18.08.2020, 12h unter folgendem Link:**

<https://forms.gle/Nbu2scBy88uBeDKg9>

- Das vollständig ausgefüllte Bewerbungsblatt inklusive eines kurzen Motivationsschreiben, in dem Sie Ihr Interesse an der ausgeschriebenen Residency erläutern und anführen, welche Wiener Institutionen Sie gerne besuchen möchten und warum.
- ein professioneller Lebenslauf
- zwei Schreibproben in deutscher oder englischer Sprache zum aktuellen Kunstgeschehen. Diese können bereits bestehende Texte sein (Thementext, oder Ausstellungsrezension aus den Jahren 2019/2020) und eine maximale Länge von max. 10.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) umfassen.

>>> Für den Fall, dass Sie keinen gmail-Account haben, um das Teilnahmeformular zu bearbeiten, bitten wir das beigefügte Dokument zu verwenden.

Entscheidungsfindung

Aus den bis 18.08.2020 eingelangten Bewerbungen, die die oben angeführten Kriterien erfüllen, wird die Jury eine/n Kandidat/in ermitteln, der/die durch seine/ihre Schreibproben überzeugen konnte.

Als wesentliche Kriterien für die Bewertung der eingereichten Texte gelten ein klarer Schreibstil sowie eine gute Argumentation und eine kritische Auseinandersetzung der Ausstellung.

Darüber hinaus werden auch das Motivationsschreiben und die angeführten Institutionen berücksichtigt. Zudem werden jene Bewerber/innen bevorzugt, die bisher noch keinen längeren Aufenthalt in Wien hatten.

Die Entscheidung wird bis spätestens 31.08.2020 bekannt gegeben und alle Bewerber/innen werden persönlich über die Ergebnisse informiert.

Jurymitglieder

Alexandra Grausam, Leiterin das weisse haus / studio das weisse haus

Katja Stecher, Projektmanagerin für studio das weisse haus

Barbara Wünsch, VIENNA ART WEEK